



İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU
(BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU)**

OCAK 2024



BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

OCAK 2024

İstanbul Aydın Üniversitesi
GÜZEL
SANATLAR
FAKÜLTESİ

A. Fakülteye İlişkin Genel Bilgiler

1. Fakültenin Eğitim Dili

GSF bünyesinde yer alan ve öğrenci alımının devam ettiği bölümlerin güncel isimleri şu şekildedir: Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Grafik Tasarım Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü, Dijital Oyun Tasarımı Bölümü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Drama ve Oyunculuk Bölümü. Bölümlerin eğitim-öğretim dili Türkçe'dir.

2. Fakülteye ait öğretim üyesi ve araştırma görevlisi sayıları

Çizgi Film ve Animasyon: 2 Profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Arş. Gör.

Grafik Tasarım: 1 Profesör, 3 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Arş. Gör.

Tekstil ve Moda Tasarımı: 2 Profesör, 2 Doçent, 2 Arş. Gör.

Sanat ve Kültür Yönetimi: 1 Doçent, 2 Arş. Gör.

Drama ve Oyunculuk: 3 Profesör, 1 Doçent, 1 Arş. Gör., 1 Öğr. Gör.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları: 2 Profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğr. Üyesi, 2 Arş. Gör.

Dijital Oyun Tasarımı: 1 Profesör, 1 Doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Arş. Gör.

3. Fakülteye ait öğrenci sayısı

Çizgi Film ve Animasyon: 168

Dijital Oyun Tasarımı: 286

Gastronomi ve Mutfak Sanatları: 361

Grafik Tasarım: 212

Sanat ve Kültür Yönetimi: 17

Tekstil ve Moda Tasarımı: 250

Drama ve Oyunculuk: 124

4. Fakülteye YÖS (Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı) sınavı ile gelen öğrenci sayıları

Tekstil ve Moda Tasarımı: 20

Grafik Tasarım: 48

Dijital Oyun Tasarımı: 3

Çizgi Film ve Animasyon: 20

5. Fakültenin Akreditasyon Bilgileri

Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 yılından itibaren üç raporla KİDR çalışmasına başlamıştır. Eş zamanlı olarak AQAS'a 2019-2020 yılları arasında hazırlanılmış ancak bu sürecin üzerindeki çalışma hali hazırda devam etmektedir. Bu anlamda, GSF bünyesinde akredite olan bir bölüm yer almamaktadır.



B. Değerlendirme Özeti

Stratejik plan çerçevesinde uluslararasılaşma süreci önemli adımlarla ilerlemektedir. Özellikle DEPCH ve Uluslararası Öğrenci Bienali gibi akademik konferanslar, bu sürecin desteklenmesinde kritik bir rol oynamaktadır. Bu etkinlikler, fakültenin uluslararası alanda görünürlüğünü artırma ve dünya çapında akademik iş birliklerini teşvik etme amacı taşımaktadır. Ayrıca gözlemlenmektedir ki, tutundurma faaliyeti olarak da toplumsal katkıyı öncelleyen GSF, Bilgelik Programı ve Kültürel Mirasın Sayısallaştırılması (KÜMSA) projeleriyle, sosyal sorumluluk alanındaki bağlılığını ortaya koymaktadır. Bu projeler toplumsal faydayı hedef almakta ve öğrencilerle akademisyenlerin topluma katkıda bulunmalarını sağlamaktadır. Bilgelik Programı bilgi ve deneyimlerin paylaşılmasını teşvik ederken, KÜMSA kültürel mirasın korunması ve dijitalleştirilmesi konusunda önemli bir adım atmaktadır.

Diğer yandan, tekstil, dijital oyun ve gastronomi alanlarında yapılan saha ziyaretleri de dikkat çekmektedir. Bu ziyaretler, üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirme ve paydaş yapısını kuvvetlendirme amacı taşımaktadır. Saha ziyaretleri, teorik bilgilerin pratik uygulamalarla desteklenmesini sağlamak ve öğrencilere sektörle doğrudan etkileşim imkânı tanımaktadır. İl dışı seyahatler ve fabrika gibi uygulama merkezli öğretim süreçleri oldukça önemli imkânlar sağlamaktadır. Anlaşılacağı üzere Fakültenin uluslararasılaşma, sosyal sorumluluk ve üniversite-sanayi iş birliği alanlarında attığı adımları ve bu alanlardaki başarılarını vurgulamaktadır. Bu başarılar, fakültenin gelecekteki gelişimine sağlam bir temel oluşturmaktadır ve akademik mükemmeliyet yolunda önemli bir yol haritası sunmaktadır.

Geri bildirim süreçlerinde ise akademik danışmanların aktif rol aldığı gözlemlenmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencilerle sürekli ve etkili iletişim kurarak, eğitim süreçlerini ve öğrenci deneyimlerini iyileştirmek için önemli bir köprü görevi görmektedirler. Öğrencilerden alınan geri bildirimler, çeşitli iletişim kanalları ve randevu sistemleri aracılığıyla sürekli olarak ele alınmakta ve değerlendirilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin görüş ve önerilerinin doğrudan eğitim süreçlerine etki etmesine olanak tanımakta, öğrencilerin seslerinin duyulduğu ve geri bildirimlerinin eğitim kalitesini artırmak için ciddiye alındığı bir ortam yaratmaktadır. Genel olarak, fakülte öğrenci geri bildirimlerini etkin bir şekilde ele alarak eğitimde mükemmeliyeti hedeflemekte ve bu yolda önemli adımlar atmaktadır.

GSF’de yürütülen Stratejik Planlama ve Birim Kalite Komisyon çalışmaları iki farklı komisyon tarafından yürütülmektedir. Bu süreç, Güzel Sanatlar Fakültesine özel olarak 2021 Ekim’de tasarlanmış hali hazırda uygulanmaya devam etmektedir. Bu bağlamda tüm komisyon bilgilerine Stratejik Plan (2021-2023)’ten ulaşılabilmektedir.



iaugsf_
Istanbul Aydın University



6 Aralık 2023 GSF Birim Kalite ve Stratejik Planlama Komisyonları Toplantısından



A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

KANIT KLASÖRLERİ:

- A_bilgi_yonetim_sistemi
- A_ic_kalite_guvencesi_mekanizmalari
- A_ic_ve_dis_paydas_katilimi
- A_insan_kaynaklari_yonetimi
- A_kamuoyunu_bilgilendirme_ve_hesap_verebilirlik
- A_kurumsal_donusum_kapasitesi
- A_liderlik
- A_mezun_iliskileri_yonetimi
- A_misyon_vizyon_ve_politikalar
- A_ogrenci_geri_bildirimleri
- A_performans_yonetimi
- A_stratejik_amac_ve_hedefler
- A_surec_yonetimi
- A_uluslararasılaşma_performansi
- A_uluslararasılaşma_sureclerinin_yonetimi
- A_yonetim_modeli_ve_idari_yapi

A.1 Liderlik ve Kalite

A.1.1 Biriminizde kalite güvence sistemine yönelik yürütülen çalışmalar (Eğitim öğretim, AR-GE, toplumsal katkı alanları vb.) nelerdir? Açıklayınız.

Dekan ve Dekan Yardımcıları, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde uzun yıllardır görev yapmaları ve deneyimleri sayesinde, üniversitenin kurumsal belleğinin korunmasında kilit bir rol oynamaktadırlar. Kalite yönetim sürecinin, bu birimler aracılığıyla bölümlerle koordineli bir şekilde yürütülmesi, sürecin daha etkili ve verimli olmasını sağlamıştır. Ayrıca, Birim Kalite Komisyonu ve Stratejik Planlama Komisyonu'nda aktif roller üstlenmeleri, iletişimde güçlü bir yapı kurulmasına katkıda bulunmuştur. Eski Dekanların fakültede görevlerine devam etmeleri, sistemde esneklik ve sürekliliği artıran bir ek değer oluşturmaktadır. Bu süreç, fakülte bölümlerinde de benzer bir şekilde uygulanmakta ve bölüm kurulları tarafından koordine edilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bölümleri, akademik hiyerarşi içinde süreçlerini yürütmektedir. Paydaşların da dahil olduğu bu süreçler kapsamında, bölüm kurullarında geniş çaplı görüş alışverişleri gerçekleşmekte, bunlar bölüm başkanları ve ilgili komiteler tarafından sürdürülmektedir. İç paydaşlarla işbirliği yaparken, aynı zamanda dış paydaşlarla toplantılar yaparak hem resmi hem de özel sektör kuruluşları ile ortaklıklarını sürdürmektedirler. Bu bağlamda, çeşitli protokoller imzalanmıştır.

A.1.2 Biriminizde aktif olarak kalite süreçlerine yönelik görev yapan çalışma grupları için (kurul, komite, komisyon,) çalışma usul esaslarını belirleyen yönergeniz var mıdır? Açıklayınız.

GSF bünyesinde, 2021 Ekim'de atılan adımlar sonrasında iç kalite sistemi daha stabil konuma getirilmeye çalışılmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, her yıl Eylül-Ekim ayları arasında kalite ve stratejik planlama toplantılarının ve ara raporlamaların yapılması sağlanmaktadır. İlgili detaylar bölüm kanıtları dışında, Özet 2023 İlerleme Raporu Bölümünde, ŞUBAT 2023 KİDR gibi eklerde sunulmuştur.

A.1.3 Mevcut Kalite Kurul/Komisyonlarında iç ve dış paydaşlara yer veriliyor mu? Paydaş seçiminde dikkat edilen hususlar nelerdir? Açıklayınız.

Akademik hiyerarşi içerisinde süreçlerini ilerleten GSF bölümleri, kurul ve komisyonlarını oluştururken, bölümler arası genel görüş alışverişini ve koordinasyonu teşvik eden bir yapıyı benimsemiştir. Bu yapı, hem bölüm başkanlıkları hem de ilgili komisyonlarca idame ettirilmekte, iç paydaşların aktif katılımı ve işbirliği sağlanmaktadır.



Dış paydaşlarla ilgili olarak, fakülte, eş zamanlı olarak dış paydaşlarla da toplantılarını sürdürmekte ve hem resmi hem de özel kuruluşlarla iş ortaklıklarını devam ettirmektedir. Bu işbirlikleri, üniversite-sanayi işbirlikleri çerçevesinde yer almakta ve imzalanan protokollerle resmiyet kazanmaktadır. Bu durum, paydaşların seçiminde dikkat edilen bir diğer önemli husustur; yani paydaşların, fakültenin akademik ve stratejik hedefleriyle uyumlu olması ve işbirliklerinin kalite süreçlerine katkıda bulunması önem taşımaktadır.

Bununla birlikte, kalite kurullarında dış paydaşa değil; bölüm içi komisyonlarda dış paydaşların dahiliyetine odaklanılmaktadır. Bu komisyonlarda alınan fikirler ve yapılan beyin fırtınaları akabinde, süreçler değişim mekanizmalarında hayata geçirilmeye çalışılmaktadır.

A.1.4 Birim Kalite Kurulları/Komisyonları faaliyetleriyle ilgili sene sonunda dekanlık/müdürlük makamına rapor sunuluyor mu? Açıklayınız.

Birim Kalite Kurulları/Komisyonları, faaliyetleriyle ilgili olarak sene sonunda dekanlık veya müdürlük makamına rapor sunmaktadır. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi örneğinde bu süreç, Ekim 2021'den bu yana belirli bir düzen içinde işlemektedir.

GSF, her yıl düzenli olarak Ekim ayında bölüm kurulları ve paydaş toplantıları düzenlemekte ve bu toplantılarda elde edilen veriler, Şubat ayındaki olağan kalite izleme sürecine hazırlık amacıyla kullanılmaktadır. Bu hazırlık süreci, Ekim, Kasım ve Aralık aylarında yoğun bir şekilde devam etmektedir. Bu sürecin bir parçası olarak, fakülte Ekim 2021'den beri toplam üç rapor yayınlamıştır. Bu raporlar, ilgili akademik yıl içerisinde gerçekleştirilen faaliyetler, elde edilen bulgular ve önerileri içermektedir.

Bu raporlar, GSF'nin kalite yönetim sürecinin bir parçası olarak, süreçlerin gözden geçirilmesi, değerlendirilmesi ve sürekli iyileştirme çabaları için önemli bir araçtır. Ayrıca, bu raporlar GSF'nin kalite süreçlerindeki şeffaflığı ve hesap verebilirliğini artırmakta, fakültenin akademik ve stratejik hedeflerine ulaşmasında kritik bir rol oynamaktadır. Bu nedenle, raporların dekanlık/müdürlük makamına sunulması, fakültenin kalite yönetim sisteminin temel bir bileşeni olarak kabul edilmektedir. Bu süreç, GSF'de bir gelenek haline gelmiş ve fakültenin sürekli gelişimine katkıda bulunan bir uygulama olarak benimsenmiştir.

A.1.5 Kalite kültürünü ölçmek, izlemek, değerlendirmek için kurulan mekanizmaları açıklayınız.

2021 yılında ortaya çıkan ve UBİS ile entegrasyonu görüşülmekte olan GSF KA-PORTAL uygulamasıyla ilgili süreç devam ederken, Ekim 2022'de başlatılan ve her yıl tekrarlanacak olan kalite ve stratejik planlama çalışmaları, performans denetiminin de paralel olarak gerçekleştirilmesini mümkün kılmıştır. Bu yeni düzenleme ile yayınlar, öğrenci sayıları ve diğer çeşitli nicel veriler, Güz ve Bahar dönemleri olarak iki ana bölümde toplanıp raporlanmıştır. Bu süreç, aynı zamanda bölüm düzeyinde de yürütülmekte olup, ilgili detaylar, Özet 2023 İlerleme Raporu'nun GÜZ-BAHAR 2022 ve 2023-2024 dönemlerine ait toplantıları içeren bölümlerinde incelenebilir. Bu raporlama sistemi, fakültenin verilerinin daha düzenli ve kapsamlı bir şekilde değerlendirilmesine olanak tanımıştır ve süreçlerin etkinliğini artırmıştır.

Dekanlık Makamı ve Dekan Yardımcıları, her yılın Ekim-Kasım aylarında KA-PORTAL'a yönelik süreç devam ederken bir performans takip süreci yürütmektedir. Bu performans süreci, bölümlerden güncel akademik ya da sosyal etkinliklerin takibini mümkün kılacak olan çalışmalardan derlenmektedir.

A.1.6 Birimde kurumun misyon ve vizyonuna hizmet eden faaliyetleriniz nelerdir? Açıklayınız.

Birimimizde, kurumun misyon ve vizyonuna hizmet eden faaliyetler, stratejik planlama süreciyle yakından bağlantılıdır. Fakültemizin stratejik planı, üç yıllık bir süreyi kapsayacak şekilde 2021-2023 yılları için hazırlanmıştır. Bu planın oluşturulmasında, fakültemizin misyonu ve vizyonu, bölümlerin katkıları ve ihtiyaçları dikkate alınarak şekillendirilmiştir. Stratejik planın temelinde, fakültenin misyonuna ve vizyonuna uygun amaçlar ve hedefler belirlenmiştir. Bu amaç ve hedefler, üniversitenin genel stratejik



yönelimleriyle uyumlu hale getirilmiş ve entegre edilmiştir. Bu süreç, hem fakültenin hem de üniversitenin genel hedeflerine ulaşmasında önemli bir rol oynamaktadır. Özellikle, bu stratejik planın uygulanması sırasında, misyonumuza ve vizyonumuza hizmet eden çeşitli faaliyetler hayata geçirilmiştir. Bunlar arasında akademik programların geliştirilmesi, öğrenci ve akademik personelin ihtiyaçlarını karşılayacak kaynakların sağlanması, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin desteklenmesi gibi unsurlar yer almaktadır. Ayrıca, bu plan çerçevesinde, üniversite-sanayi işbirliği, toplumla etkileşim ve uluslararası işbirlikleri gibi alanlarda da önemli adımlar atılmıştır.

A.1.7 Biriminizde şikayet, öneri, istek vb. durumlara karşı geribildirim adına oluşturulmuş bir yapı var mı? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrencilerle UBİS gibi platformların yanı sıra Whatsapp ve Discord gibi dış iletişim araçları üzerinden de aktif bir şekilde iletişim kurmaktadır. Pandemi döneminin başlangıcından itibaren, uzaktan eğitimin zorluklarına rağmen öğrencilerle iletişimi sürdürmeye özen gösteren fakülte, öğrenci temsilcileri ile gerçekleştirdiği toplantılarda büyük sorunlara değinmeyip, mevcut sorunların danışmanlar aracılığıyla çözüldüğünü göstermiştir. Fakülte, iletişim yollarını sürekli genişletme çabasıdadır. Özellikle, yeniden yapılanan Birim Kalite Komisyonu vasıtasıyla, bütün bölümlerin ve sınıfların temsilcileri ile yapılan toplantıların devamı sağlanmış ve uygulamaya konulmuştur. Öğrencilerden alınan geri dönüşlerde, temel teknik meseleler dışında üst düzey yöneticilerle paylaşılması gereken konuların olmadığı görülmüştür, bu da sorunların hızla çözüme kavuştuğuna işaret etmektedir.

Ayrıca, Ekim 2022'den sonra, öğrenci geri bildirimlerini daha ayrıntılı bir şekilde değerlendirebilmek için, memnuniyet anketlerine başlanmıştır. UBİS'teki ankete ek olarak yürütülen bu yeni çalışma, Özet 2023 ve KİDR 2023 İlerleme Raporu Bölümünde detaylandırılmıştır. Bu adım, öğrenci memnuniyetini daha kapsamlı bir şekilde ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik bir girişim olarak görülmektedir.

A.1.8 Birimde kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirliğe ilişkin uygulamalar nelerdir? (Örneğin; İç ve dış paydaşların kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlikle ilgili memnuniyeti ve geri bildirimleri, web sayfaları güncel mi?) Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 2021-2023 Stratejik Planı kapsamındaki toplumsal katılıma yönelik faaliyetler, kamuoyunun katılımını teşvik edecek şekilde geliştirilmiş süreçleri içermektedir. Fakülte, tam şeffaflık ilkesine uygun olarak, ilgili kurum ve kuruluşlara mevzuata uygun şekilde bilgi verme ve hesap verebilme sorumluluğunu taşımaktadır. Ayrıca, geri bildirim toplamak amacıyla düzenlenen toplantılarda, Fakülte Dekanlığı'nın da katılımı sağlanmaya çalışılmaktadır. Öte yandan, kalite sürecinin bir parçası olarak yeniden yapılanan Birim Kalite ve Stratejik Planlama Komisyonlarının işleyiş şemalarında, raporlama ve hesap verme yetkileri açıkça tanımlanmıştır. Bu bağlamda, bu iki komisyon, fakültenin yürüttüğü süreçlerde gözlemci ve değerlendirme desteği sağlayan ekipler olarak görev yapmaktadır.

A.1.9 Kurumun stratejik planına katkı amaçlı yürüttüğünüz çalışmalar nelerdir? Açıklayınız.

Fakültede, üniversitenin stratejik planına katkı amaçlı yürüttüğümüz çalışmalar, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 2021-2023 Stratejik Planı'nın hedef ve amaçlarına uygun olarak gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, toplumsal katkı ve kamuoyu katılımını artırmaya yönelik çabalar, şeffaflık ilkesine dayalı bilgilendirme ve hesap verebilirlik faaliyetleri, ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliklerini içeren çalışmalar öne çıkmaktadır. Ayrıca, Fakülte Dekanlığı'nın katılımıyla geri bildirim toplamak amacıyla düzenlenen toplantılar ve Birim Kalite ve Stratejik Planlama Komisyonlarının iş akışlarında raporlama ve hesap verebilirliğe odaklanan yeniden yapılanma süreçleri de stratejik plana katkıda bulunmaktadır. Bu çalışmalar, fakültenin kurumsal hedeflerine ulaşmasını desteklerken, aynı zamanda sürekli gelişimi teşvik eden bir yapı oluşturmaktadır.

Fakültenin yeni stratejik planı 2024 ortasında (Haziran) yenilenecektir.

A.1.10 Biriminizdeki Eğitim ve Toplumsal Katkı süreçlerinde uyguladığınız izleme ve iyileştirme faaliyetlerini açıklayınız (öğrenci sayıları gibi değişim gösteren süreçlere yönelik bir performans yönetim mekanizması var mıdır?)



GSF'deki Eğitim ve Toplumsal Katkı süreçlerinde uygulanan izleme ve iyileştirme faaliyetleri, etkin bir performans yönetim mekanizması ile desteklenmektedir. Bu mekanizma, özellikle öğrenci sayıları gibi değişken süreçleri takip etmekte ve sürekli iyileştirmeler yapmakta önemli bir role sahiptir. Öncelikle, öğrenci sayılarında ve diğer önemli eğitim verilerindeki değişimler, UBİS üzerinden yakından takip edilmektedir. Bu sistem sayesinde, öğrenci kayıtları, ders seçimleri, akademik performanslar ve diğer kritik bilgiler sürekli olarak güncellenmekte ve analiz edilmektedir. Bu veriler, eğitim süreçlerimizin etkinliğini değerlendirmek ve gerekli iyileştirmeleri yapmak için temel oluşturmaktadır. Yatay geçiş süreçlerinde ise, öğrenciler ve öğretim üyeleri arasında birebir görüşmeler düzenlenmektedir.

A.1.11 Biriminizde program akreditasyonu çalışmaları yapıldı mı? Eğer yapıldıysa akredite eden kuruluş adı, akreditasyonun geçerlilik zamanı ve biriminize değerlendirme ekibi tarafından verilen geri bildirimler nelerdir? Açıklayınız.

GSF bünyesinde AQAS ile bir ön çalışma yapılması gündeme alınmış olsa dahi, henüz bir akreditasyon başvurusu gerçekleşmemiştir.

A.1.12 Biriminizin iç ve dış paydaşları kimlerdir? Bu paydaşlarla ilişkilerinizi açıklayınız.

Bölümlerin kendi iç değerlendirmelerinde (bkz. 2024 kendi iç değerlendirmeleri) görüleceği üzere üniversite-sanayi iş birliğinin sağlanılmasına çalışılmaktadır. Örneğin Gastronomi ve Mutfak Sanatları, düzenli aralıklarla fabrika ziyaretleri gerçekleştirmekte; Çizgi Film ve Animasyon bölümü animasyon sektöründen uzmanlarla söyleşiler yapmakta ve animasyon stüdyolarını ziyaret etmekte; Dijital Oyun Tasarımı bölümü, yine oyun stüdyolarına sınıf ziyaretleri düzenlemektedirler. Bu örneklerden de anlaşılacağı üzere, pek çok dış paydaş hem müfredat katkısı anlamında bölüm kurul toplantılarına katılım sağlamak hem de profesyonel saha ile olan bağlantıyı kurmaktadır.

Fakültenin iç paydaşları ise Engelsiz Öğrenci Birimi, Öğrenci Dekanlığı ve kurucu vakıf olan Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı şeklinde sıralanabilmektedir. Bu birimlerle etkinlik planlamaları ve öğrenci kulüplerinin koordinasyonunda birlikte yol alınmaktadır. Ayrıca, sosyal sorumluluk projeleri de yine bu paydaşlarla birlikte yürütülmektedir.

A.1.13 Biriminizde öğrenim gören uluslararası öğrencilerin taleplerini karşılamaya yönelik kullandığınız/hayata geçirdiğiniz geri bildirim mekanizmasını (memnuniyet anketi, şikayet hattı vb) açıklayınız.

UBİS anketlerinin yanında Bahar 2023 Yarıyıl başlangıcı itibarıyla, kalite ve stratejik plan faaliyetlerinin bir parçası olarak, öğrencilerin taleplerini ve memnuniyetlerini ölçmeye yönelik özel bir geri bildirim mekanizması hayata geçirilmiştir. Bu mekanizma, öğrencilerin hem tematik hem de operasyonel anlamda memnuniyet seviyelerini belirlemek için anket çalışmalarını içermektedir. Bu anketler, öğrencilerin eğitim ve kampüs yaşantıları, akademik destek hizmetleri, sosyal ve kültürel aktiviteler, idari işlemler ve diğer önemli alanlardaki deneyimlerini detaylı bir şekilde sorgulamaktadır. Anketlerin amacı, öğrenci deneyimlerini kapsamlı bir şekilde anlamak ve bu bilgileri kullanarak eğitim ve hizmet kalitesini artırmaktır. Özellikle uluslararası öğrencilerin ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak tasarlanan bu anketler, farklı kültürel ve akademik geçmişlerden gelen öğrencilerin seslerini duyurmasına olanak tanımaktadır. Anket sonuçları, fakültenin ilgili birimleri tarafından detaylı bir şekilde analiz edilmekte ve elde edilen bulgular, öğrencilerin memnuniyetini artıracak şekilde politika ve uygulama değişikliklerine yol açmaktadır. Bu süreç, uluslararası öğrencilerin karşılaştıkları zorlukları anlamak ve onlara daha iyi bir eğitim deneyimi sunmak için kritik öneme sahiptir. Ayrıca, bu geri bildirim mekanizması, fakültenin sürekli gelişimine ve uluslararası öğrencilerin başarılı entegrasyonuna katkıda bulunmaktadır.

Sadece uluslararası öğrencilere yönelik bir ayrı anket çalışması gerçekleştirilmemiştir. Ancak yine kanıt dosyalarında sunulan bölümlerin kendi iç değerlendirmelerinde de görüleceği üzere, Whatsapp gibi



iletişim kanalları aracılığıyla sürekli biçimde iletişim kalınmaktadır. Öğrenciler sorunlarını doğrudan bölüm başkanlarına ya da araştırma görevlilerine iletebilmektedirler.

A.1.14 Biriminizde uluslararasılaşmaya yönelik faaliyetleriniz nelerdir? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi İstanbul Aydın Üniversitesi kalite politikalarıyla uyumlu bir stratejik plana sahiptir. Bu uyum, uluslararasılaşma çalışmaları için de geçerlidir. Özellikle Erasmus Kalite Politikası yanında, Erasmus Koordinatörlüğü tarafından yürütülen seminer çalışmalarıyla süreç desteklenmektedir. Ancak bu çalışmalar sadece ulusal anlamdaki çalışmalarla sınırlı değildir. Yapılan anlaşmalar doğrultusunda pek çok yabancı üniversite ile iş birliği protokolü imzalanmıştır. Ayrıca, 2021-2022 dönemi itibarıyla uluslararası prestije sahip yabancı teşebbüslerden uzmanların Fakülte içinde webinar-seminer çalışmaları düzenlenmesine yönelik çabalar hız kazanmıştır. Diğer bir önemli konu da Bölümlerin değişim-hareketlilik süreçlerindeki varlıklarına dairdir. GSF bünyesindeki Bölümlerin, Erasmus kapsamında pek çok üniversite ile iş birliği bulunmaktadır. Örneğin sadece Grafik Tasarım Bölümünün 10 farklı ülke ile anlaşması mevcuttur.

GSF bünyesindeki ERASMUS çalışmaları, bölümlerin koordinatörleri tarafından yürütülmekte olup; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları tarafından kontrol edilmektedir. Koordinatörlükler için 2021-2023 Stratejik Planı'na bakılabilir.

Ayrıca, International Balkan University ile birlikte bir Avrupa Birliği projesi İstanbul Aydın Üniversitesi yürütücülüğünde yazılmış; ancak açıklanan sonuçlarda proje yedeğe bırakılmıştır. Bu ve benzeri uluslararası iş birlikleri sürdürülmektedir. Bölümlerin kendi ERASMUS koordinatörleri olduğu gibi, GSF'nin de doğrudan hem öğrenciler hem de öğretim üyeleri için ayrı yetkilileri bulunmaktadır.

Bu anlamda geride bırakılan yıl gerçekleştirilen iki büyük etkinlik Uluslararası Öğrenci Bienali ve Kültürel Mirasa yönelik olarak gerçekleştirilen DEPCHE Konferansıdır. Buralarda yüksek oranda uluslararası katılım ve konuşmacı dahiliyeti mevcut edilmiştir.

A.1.15 Biriminizde anahtar performans göstergelerinin (KPI) üç yıllık değişimini açıklayınız.

(Akademik personel, proje, patent ve yayın sayıları, uluslararası öğrenci sayıları, yerleşen son kişinin başarı sırası)

İlgili yıllara ait değişim tabloları 2_GSF_KIDR_20212022BAHAR_20222023GUZ_RAPORU dosyasındaki 3. PERFORMANS DEĞERLENDİRMELERİ başlığı altında verilmiştir.

A.1.16 Karar alma süreçlerinizde öğrenci temsilcileri yer alıyor mu? Evet ise hangi süreçlerde öğrenciler katılım sağlıyor? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, karar alma süreçlerinde öğrenci temsilcilerinin ve öğrencilerin katılımının önemini büyük ölçüde vurgulamaktadır. Fakülte, UBİS ve benzeri platformlar yanı sıra Whatsapp ve Discord gibi dış iletişim kanalları aracılığıyla öğrencilerle sürekli iletişim halindedir. Özellikle pandemi döneminde uzaktan eğitimin getirdiği zorluklarda, öğrencilerle iletişimi koparmamaya özen göstermiş ve öğrenci temsilcileriyle düzenli toplantılar yapmıştır. Bu toplantılarda, büyük sorunlar ele alınmış ve danışmanlar aracılığıyla çözümler bulunmuştur.

Fakülte, iletişim kanallarını sürekli olarak genişletmektedir. Bu kapsamda, yeniden yapılandırılan Birim Kalite Komisyonu aracılığıyla, tüm bölümlerin ve sınıfların temsilcileriyle yapılan görüşmelerin sürekliliği sağlanmıştır. Bu görüşmeler, öğrencilerin fakülte yönetimi içinde aktif bir rol oynamalarını ve karar alma süreçlerine katkıda bulunmalarını teşvik etmektedir. Öğrenci geri dönüşleri, temel teknik konuları aşan ve fakültenin yönetim yapısını da kapsayan geniş bir perspektife sahiptir, bu da sorunların hızlı ve etkili bir şekilde çözülmesine yardımcı olmaktadır.

Ek olarak, Ekim 2022'den itibaren, öğrenci geri bildirimlerine daha detaylı odaklanmak amacıyla memnuniyet anketleri uygulanmaya başlanmıştır. Bu anketler, UBİS'teki anketlerden farklı olarak, daha kapsamlı bir yaklaşım sergilemektedir ve Özet 2023 İlerleme Raporu'nda detaylandırılmıştır. Bu



girişimler, öğrenci katılımının ve geri bildirimlerinin, fakültenin eğitim ve toplumsal katkı süreçlerine nasıl entegre edildiğini göstermektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin seslerinin duyulmasını sağlarken, aynı zamanda fakültenin sürekli iyileştirme ve gelişim süreçlerine katkıda bulunmaktadır.

A.1.17 Üniversitemizin internet sitesinde biriminizle ilgili bilgiler güncel mi? (Türkçe- İngilizce) Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, internet sitesinin güncelliğini sürekli olarak korumak için düzenli çalışmalar yürütmektedir. Fakülte, Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi ve Bologna süreçlerine uygun olarak bölümlerin müfredat yapılarını belirlerken, programların Eğitim Bilgi Sistemi'ndeki (EBS) bağlantılarını düzenli olarak güncellemektedir. Ekim 2021 itibarıyla tamamlanan Birinci Basamak Kalite Çalışmaları sonrasında, bu güncelleme faaliyetleri Birim Kalite Komisyonu tarafından denetlenen bir mekanizmaya dahil edilmiştir.

Bu güncellemeler genellikle, Bölüm Başkanlıkları ve Dekanlık Makamına bağlı ders koordinatörleri tarafından gerçekleştirilmekte ve Eğiticilerin Eğitimi programları aracılığıyla bu bilgilerin işlevselliği sağlanmaktadır. AQAS hazırlık sürecini tamamlamış bölümler için bu güncelleme süreci daha kolay bir şekilde işlerken, öz değerlendirme amacıyla AQAS sürecine daha yeni dahil olan bölümlerde daha sıkı kontroller ve denetimler yapılarak bu çalışmaların devamlılığı sağlanmaktadır. Bu süreçler, fakültenin internet sitesinin hem güncel hem de doğru bilgilerle zenginleştirilmesine olanak tanımakta ve böylece öğrencilerin ve diğer paydaşların ihtiyaçlarına uygun, güvenilir bir kaynak sunmaktadır.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

KANIT KLASÖRLERİ:

B_akademik_destek_hizmetleri

B_atama_yukseltme_ve_gorevlendirme_kriterleri

B_ders_kazanimlarinin_program_ciktilari_ile_uyumu

B_dezavantajli_gruplar

B_egitim_ve_ogretim_sureclerinin_yonetimi

B_ogrenci_is_yukune_dayali_ders_tasarimi

B_ogrenci_kabulu_onceki_ogrenmenin_taninmasi_ve_kredilendirilmesi

B_ogrenme_ortam_ve_kaynaklari

B_ogretim_yetkinlikleri_ve_gelisimi

B_ogretim_yontem_ve_teknikleri

B_olcme_ve_degerlendirme

B_programin_ders_dagilim_dengesi

B_programlari_izlenmesi_ve_guncellenmesi

B_programlari_tasarimi_ve_onayi

B_sosyal_kulturel_sportif_faaliyetler

B_yeterliliklerin_sertifikalendirilmesi_ve_diploma

Program tasarımı, değerlendirmesi ve güncellenmesi

B.1 Yükseköğretimin ve teknolojinin dönüşen dünyasına uyum sağlamak için ders programlarınızı ne kadar sıklıkla güncelliyorsunuz? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin en köklü birimlerinden biri olarak, çeşitli isim değişikliklerinin ardından yedi ana bölümlerle eğitime devam etmektedir. Bu bölümler; Çizgi Film ve Animasyon, Tekstil ve Moda Tasarımı, Grafik Tasarım, Sanat ve Kültür Yönetimi (Bölüm 2022 yılından sonra öğrenci almamakta olup; bununla birlikte kapatılmamıştır da), Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Drama ve Oyunculuk, Dijital Oyun Tasarımı olup, hem Eğitim Bilgi Sistemi'nde hem de UBİS'te ders bilgilerini güncel tutmaktadırlar. 2012 yılında başlayan EBS süreci ve Bologna süreci kapsamında



yürütülen müfredat çalışmaları, zaman içinde açılan yeni bölümlerle birlikte sürekli olarak güncellenmiştir.

Ders programlarındaki değişiklikler ve atamalar, Bölüm Başkanlıkları tarafından oluşturulan Bölüm Kurulları tarafından başlatılmaktadır. Bu kurullar, Sınav Komisyonu, Eğitim-Öğretim Komisyonu, Arşiv Komisyonu ve Yatay Geçiş Muafiyet ve İntibak Komisyonu ile eş güdümlü çalışmakta, talepleri iletmekte ve teknik destek almaktadırlar. GSF'nin 2021-2023 Stratejik Planı kapsamında belirlenen misyon ve vizyon doğrultusunda, programların sürekli geliştirilmesi çalışmaları devam etmektedir. Bologna esaslarına dayalı olarak, TYYÇ ve Avrupa Kredi Sistemi'ne uygunluk süreçleri EBS'de iletılmektedir. Kalite sürecinin bir parçası olarak, hem iç hem de dış paydaşların görüşleri alınarak bir süreç inşası oluşturulmuştur. Öğrencilerin etkin bir rol üstlenebilmeleri için düzenlenen toplantıların devamlılığı sağlanmakta ve bu süreçler, Birim Kalite Komisyonu ve Stratejik Planlama Komisyonu'nun desteğiyle işlenmektedir.

YÖKAK'ın 2021 yılı raporunda Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bazı iyileştirmeler için atıflarda bulunulmuş, bu konular Özet 2023 İlerleme Raporu Bölümünde detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Bu süreçler, fakültenin ders programlarını güncel tutma ve günümüz dünyasına ayak uydurma çabalarının bir parçası olarak önem taşımaktadır.

B.1.1 Müfredat oluşturulması ve değişikliği süreçlerine paydaş katılımı sağlanıyor mu? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde müfredat oluşturma ve değişiklik süreçlerinde paydaş katılımı sağlanmaktadır. Bu süreç, özellikle fakültenin sunduğu Çizgi Film ve Animasyon, Tekstil ve Moda Tasarımı, Grafik Tasarım, Sanat ve Kültür Yönetimi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Drama ve Oyunculuk, Dijital Oyun Tasarımı gibi çeşitli bölümlerde önem arz etmektedir.

Fakülte, sanayi ve sektörel ihtiyaçları yakından takip ederek, müfredatını bu ihtiyaçlar doğrultusunda şekillendirmektedir. Bu, öğrencilerin mezuniyet sonrası iş dünyasında başarılı olmalarını sağlamak için gereklidir. Sektörel temsilciler, sanayi uzmanları ve diğer dış paydaşlar, müfredat geliştirme süreçlerine aktif olarak dahil edilmektedir. Onların katkıları, müfredatın güncel ve sektörel gerekliliklere uygun olmasını sağlamaktadır. Örneğin, sanat ve tasarım alanlarında, sektörün önde gelen temsilcileri ve uzmanları ile işbirliği içinde yapılan çalıştaylar ve toplantılar, müfredatın sürekli güncellenmesini ve endüstri standartlarına uyumlu hale gelmesini sağlamaktadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde ise, sektördeki en son trendler ve teknikler müfredata dahil edilmektedir.

Ayrıca, fakülte akademisyenleri de sürekli olarak sektörle iletişim halinde olup, sektörel gelişmeleri akademik çalışmalara ve eğitime yansıtılmaktadırlar. Bu yaklaşım, öğrencilerin gerçek dünya koşullarına ve sektörel beklentilere uygun bir şekilde yetişmelerini sağlamak ve mezunların iş bulma oranlarını artırmaktadır. Bu nedenle, üniversite-sanayi iş birliği, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin müfredat oluşturma ve değişikliği süreçlerinin temel bir bileşenidir.

Programların yürütülmesi

B.2 Programların Yürütülmesini (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme) açıklayınız.

Pandemi sürecinin başlangıcından itibaren öğrencilerle iletişimi kesintisiz sürdüren Güzel Sanatlar Fakültesi, öğrenci-danışman ilişkisini Whatsapp ve Discord gibi uygulamalar aracılığıyla etkin bir şekilde yürütmektedir. Öğrencilerin daha kolay iletişim kurabilmesi için her bölüm ve sınıfa özel danışmanlar ataması yapılmıştır ve bu atamalar iç görevlendirme süreçleri ile yönetilmektedir. Danışmanlar, seçtikleri iletişim kanalları üzerinden öğrencilerin sorularına ve sorunlarına hızla yanıt verme kapasitesine sahiptirler.

Bölümlerin tüm sınıflarının temsilcileriyle yapılan toplantılarda, öğrencilerin eğitim yöntemleri ve tekniklerine ilişkin sorunları Dekanlık ve Birim Kalite Komisyonu'na sunmaları istenmektedir. Bu



toplantılarda, öğrencilerin teknik altyapı ve bilgisayar yazılımlarıyla ilgili birkaç güncelleme talebi dışında ciddi bir sorun bildirmemeleri, sürecin etkin bir şekilde işlediğini göstermektedir. Ayrıca, öğrenciler ve öğretim elemanları tarafından yürütülen araştırma projeleri, Birim Kalite Komisyonu toplantılarında sıkça gündeme gelmektedir. Bu toplantılarda, araştırma projelerinin gelişim süreçleri ve sonuçları paylaşarak, akademik faaliyetlerin kalitesi ve etkisi üzerine odaklanılmaktadır. Bu süreçler, fakültenin eğitim kalitesini ve öğrenci memnuniyetini artırmaya yönelik önemli adımlar olarak değerlendirilmektedir.

B.2.1 Öğrencilerden gelen geri bildirimleri nasıl alıyorsunuz? Süreci nasıl işletiyorsunuz?(Geri bildirimlerin kayıtları, geri dönütlerin takibi ve iyileştirme çalışmaları vb.). Geri bildirim mekanizması varsa hangi konularla (dersleri işleniş biçimi, AKTS hesabı, dilek şikayet vb.) ilgili geri bildirim sağlıyorsunuz? Açıklayınız.

Öğrencilerden gelen geri bildirimleri toplama sürecimiz, öncelikle UBİS üzerinden yürütülen anketler aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bu anketlerde, her ders ve ilgili öğretim elemanı için ayrı ayrı değerlendirmeler yapılmaktadır. Anketler, derslerin içeriği, öğretim elemanının dersi işleyiş biçimi, etkileşim kalitesi ve benzeri konular üzerine yoğunlaşmakta olup, Dekanlık Makamı ve Dekan Yardımcılıkları tarafından sıklıkla izlenmektedir. Bu süreç, derslerin ve öğretim elemanlarının performansını değerlendirme ve sürekli iyileştirme çalışmalarını desteklemektedir.

Ayrıca, daha önce bahsettiğimiz gibi, UBİS anketlerinde ele alınmayan veya daha detaylı yanıt aranan konular için ayrıca bir memnuniyet anketi uygulanmaktadır. Bu memnuniyet anketi, öğrencilerin derslerin işleniş biçimi, AKTS hesabı, dilek ve şikayetleri gibi konulardaki görüş ve önerilerini daha ayrıntılı bir şekilde toplamak amacıyla tasarlanmıştır. Öğrencilerden alınan geri bildirimler, kayıt altına alınmakta ve düzenli olarak incelenmektedir. Bu geri bildirimlerin takibi ve analizi, eğitim süreçlerinde ve akademik hizmetlerde gerekli iyileştirmelerin yapılması için önemli bir temel oluşturmaktadır. Süreçlerin işletilmesi, öğrenci memnuniyetini artırma, eğitim kalitesini yükseltme ve öğrencilerin akademik deneyimlerini iyileştirme hedefleri doğrultusunda yapılandırılmıştır. Bu şekilde, geri bildirim mekanizması, eğitim süreçlerimizin sürekli olarak gelişmesine ve öğrenci ihtiyaçlarının karşılanmasına katkıda bulunmaktadır.

B.2.2 Erasmus programlarından faydalanan öğrencileriniz var mı? Öğrencilerinizi uluslararası programlara katılmaya teşvik eden mekanizmaları varsa açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Erasmus Kalite Politikası doğrultusunda hareket etmektedir. Bu sürecin yönetimi, fakülte bünyesinde yer alan Stratejik Planlama ve Birim Kalite Komisyonları tarafından gerçekleştirilmekte ve uluslararasılaşma hedefleri, stratejik plan faaliyetlerinde belirlenen göstergeler aracılığıyla izlenmektedir. GSF'nin ERASMUS programı aktiviteleri, bölüm koordinatörleri tarafından yürütülmekte ve Dekanlık ile Bölüm Başkanlıkları tarafından sürekli olarak denetlenmektedir. ERASMUS koordinatörlükleri ve ilgili faaliyetler, 2021-2023 Stratejik Planı içerisinde detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Bu yaklaşım, fakültenin uluslararası işbirliklerini ve öğrenci değişim programlarını etkin bir şekilde yönetmesini sağlamakta, böylece fakültenin global bağlantılarını güçlendirmekte ve öğrencilerin uluslararası deneyim kazanmalarına olanak tanımaktadır.

Bölümlerden personel ve öğrenci hareketliliğine gidenlerin ilgili detayları, bölüm iç değerlendirmeleri kanıt dosyalarında bulunabilmektedir.

B.2.3 Karar alma süreçlerinize öğrencilerinizi dahil ediyor musunuz? Açıklayınız.



Öğrencilerimizin etkinlik düzenleme, ders içerikleri ve genel eğitim politikaları hakkında talep ve önerileri dikkate alınmaktadır. Öğrenci temsilcileri aracılığıyla, öğrencilerin seslerini duyurabilmeleri ve katkıda bulunabilmeleri için platformlar sunuyoruz. Öğrenci temsilcileri, düzenli toplantılarda öğrenci görüşlerini fakülte yönetimi ve akademik personelle paylaşmakta, böylece karar alma süreçlerine doğrudan katılım sağlamaktadırlar. Öğrencilerden gelen geri bildirimler, ders içeriklerinin güncellenmesi, yeni etkinliklerin planlanması ve eğitim süreçlerinin iyileştirilmesi gibi konularda önemli bir rol oynamaktadır.

Bu sürecin bir parçası olarak, öğrenci talepleri ve önerileri, eğitim programlarının geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için kritik bir kaynak olarak değerlendirilmekte, ve öğrencilerin akademik ve sosyal deneyimlerini zenginleştirmek için gerekli adımlar atılmaktadır. Bu yaklaşım, öğrencilerin eğitim süreçlerine katılımını teşvik etmekte kalmayıp, aynı zamanda fakültenin öğrenci merkezli bir eğitim anlayışını sürdürmesine olanak tanımaktadır.

Örneğin, 2024 yılında gerçekleştirilmesi planlanan Avrasya Üniversiteler Birliği E-Spor Turnuvası kapsamında hem fakülte hem de üniversite seçmeli ders öğrencilerinin aktif katılımı ve süreç yönetiminde rol üstlenmeleri sağlanmaktadır. Diğer yandan, mentör-mentee süreçlerinde de aktif rol üstlenmeleri sağlanmakta; sosyal sorumluluk projelerinde Bilgelik Programı gibi yapılarda aktif biçimde görev üstlenmeleri sağlanmaktadır.

Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1 Biriminizde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri nasıl sağlanmaktadır? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapan öğretim elemanları, ilgili birim kurulları ve başkanlıkları tarafından danışmanlık görevlerine atanmaktadır. Bu atamalar, ders kayıt sürecinin ötesinde, öğrencilerin karşılaşılabilecekleri akademik ve teknik sorunlarda rehberlik yapmaları için sistemli bir yaklaşımın bir parçasıdır. Dekan Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, her eğitim-öğretim dönemi başında Akademik Kurul toplantılarında danışmanlık süreçlerine de odaklanan oryantasyon çalışmaları yürütmektedir. Bu çalışmalar, öğrencilerle iletişim kanalları hakkında temel bilgilerin yanı sıra, sıkça sorulan soruların cevaplarını da içermektedir.

Ayrıca, fakülte tarafından hazırlanan Yeni Öğretim Elemanları Özet Teknik Oryantasyon Kılavuzu, bu sürece destek olmak amacıyla tasarlanmıştır. Akademik danışmanlık görevinin esasları, İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından yayınlanan Danışmanlık Yönergesi doğrultusunda belirlenmiştir. Birim Kalite Komisyonu, Dekanlık ve Psikolojik Danışmanlık ve Kariyer Hizmetleri Bölümlerinden gelen yazışmaları gündeme getirerek, danışmanlık sürecine ilişkin gelişmeleri takip etmektedir. Ancak, bazı alanlarda eksiklikler olduğu gözlemlenmiştir ve bu nedenle üniversitenin iç paydaşlarına yönelik bir seminer düzenlenmesi planlanmıştır. Bu toplantılarda dile getirilen konular, GSF Birim Kalite Komisyonu Toplantıları'nda ele alınmaktadır. Öğrencilerin akademik danışmanlık ve benzeri süreçlerle ilgili geri bildirimlerinin alınması için, Özet 2023 İlerleme Raporu'nda da belirtildiği üzere, çeşitli memnuniyet anketleri uygulanmaktadır. Bu anketler, öğrenci memnuniyetini ve eğitim süreçlerinin kalitesini artırmak için önemli bir araç olarak kullanılmaktadır.

B.3.2 Mezun öğrencilerinizi izlemeye yönelik çalışmalar yürütüyor musunuz? (Mezun izleme birimi, anket, iletişim grupları, sosyal medya vb.) Açıklayınız.

Stratejik Planlama sürecinin bir parçası olarak, Güzel Sanatlar Fakültesi mezunlarına yönelik faaliyetler özel bir önem kazanmıştır. Bu çerçevede, mezunlarla ilgili istatistiksel verilerin güncellenmesine özel bir



dikkat gösterilmiştir. Fakültenin her bir bölümüne, Birim Kalite Komisyonu toplantılarında, mezunlarla düzenli ve etkin bir şekilde iletişim kurulması gerektiği konusunda talimatlar verilmiştir. Bu talimatlar, mezunlarla zaten aktif bir şekilde iletişimde olan bölümlere süreçlerini devam ettirmelerini, henüz bu süreci başlatmamış bölümlere ise planlama yaparak bu alandaki etkinliklerini başlatmalarını önermektedir.

Yapılan değerlendirmeler, fakültenin çoğu bölümünün mezunlarla etkileşimi başarılı bir şekilde sürdürdüğünü ortaya koymuştur. Ancak, mezunlarla daha yeni etkileşime geçme aşamasında olan bazı bölümlerin bu alanda adımlar atmaya başladıkları da görülmüştür. Bu süreçler, fakülte için oldukça önemli bir işlev görmekte ve mezunlarla yapılan görüşmeler, eğitim programlarının güncellenmesi ve kalite süreçlerinin sürdürülebilirliği için kritik bir öneme sahip olmaktadır. Bu bağlamda, mezunların görüş ve önerileri, ders içeriklerinin geliştirilmesi ve planlama çalışmaları açısından büyük değer taşımaktadır. Bu önem, 2021-2023 Stratejik Planı içinde de belirtilen stratejik hedef göstergelerinde kendine yer bulmuştur, bu da mezunların geri bildirimlerinin fakültenin genel gelişimi için ne kadar önemli olduğunu göstermektedir.

Diğer yandan 2023 yılında bir mezunlar buluşması gerçekleştirilmiş olup; öğrencilerin sektörel anlamda önemli paydaşlarla tanışmaları sağlanmıştır. Ancak sadece genel anlamda değil, bölümler nezdinde de, 2023 Kasım-Aralık aylarında pek çok bölüm görüşmelere hız kazandırmıştır.

B.3.3 Öğrencilerin akademik danışmanlarıyla iletişimini açıklayınız.

Öğrencilerimizin akademik danışmanlarıyla iletişimi, hem dijital platformlar hem de birebir görüşmeler yoluyla sağlanmaktadır. Sosyal medya araçlarından biri olan WhatsApp, öğrencilerin danışmanlarına kolayca ulaşmalarını sağlayan önemli bir araçtır. Bu platform üzerinden, öğrenciler hızlı ve düşük bariyerli bir şekilde sorularını iletebilir ve danışmanlardan hızlı geri bildirim alabilirler. Aynı zamanda, daha kapsamlı ve detaylı konuların ele alınması için randevu ile birebir görüşmeler de düzenlenmektedir. Bu görüşmeler, akademik danışmanların öğrencilerle daha derinlemesine iletişim kurmalarını ve öğrencilerin akademik gelişimleri, kariyer hedefleri veya karşılaştıkları zorluklar hakkında daha ayrıntılı tartışmalar yapmalarını sağlar. Randevular, öğrencinin ihtiyaçlarına göre esnek zamanlarda ayarlanabilir ve yüz yüze veya çevrimiçi olarak gerçekleştirilebilir. Bu çift yönlü iletişim yaklaşımı, öğrencilerin akademik danışmanlarıyla etkin bir şekilde bağlantı kurmalarına olanak tanırken, aynı zamanda öğrencilere danışmanlarının desteğini ve rehberliğini daha kolay ve erişilebilir bir şekilde sunmaktadır. Öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimlerine yönelik ihtiyaçlarını karşılamada bu tür bir iletişim stratejisi oldukça önemlidir.

B.3.4 Biriminizde engelli öğrencilere yönelik düzenlemeler bulunuyor mu? Açıklayınız.

2022 yılında, GSF, YÖK Engelsiz Üniversite Bayrak Ödülleri'nde sosyo-kültürel faaliyetler, eğitimde erişilebilirlik ve fiziki erişilebilirlik alanlarında üç bayrak kazanarak İstanbul Aydın Üniversitesi (İAÜ) adına önemli bir başarıya imza atmıştır. Bu başarı, GSF'nin bu alanlarda gösterdiği performansın ve güçlü yönlerinin bir göstergesi olarak kabul edilmektedir. Fakültenin bu başarısı, öğrencilerin eğitim ve sosyal etkinliklere erişimindeki engelleri azaltma ve farklı ihtiyaçları olan öğrencilere destek sağlama konusundaki kararlılığını yansıtmaktadır. GSF'nin bu alandaki çalışmalarının detayları, Özet 2023 İlerleme Raporu'nda bulunabilir ve fakültenin bu önemli konudaki çabaları ve başarıları daha geniş bir perspektiften incelenebilir. Bu ödüller, GSF'nin sadece akademik başarılarıyla değil, aynı zamanda sosyal sorumluluk ve erişilebilirlik alanlarında da öncü bir rol üstlendiğinin kanıtıdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi, hem uygulamalı hem de teorik dersler için ders materyallerinin paylaşılmasında UBİS sistemini etkin bir şekilde kullanmaktadır. Fakülte, kendi özel bir veri platformuna sahip olmamakla birlikte, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin mevcut iç paydaş kaynaklarından yararlanmaktadır. Bu iç



paydaşlar arasında Kütüphane Bilgi Merkezi ve Engelsiz Yaşam Birimi bulunmaktadır.

Kütüphane Bilgi Merkezi, bilimsel araştırmalar için gerekli olan veritabanlarını yöneterek araştırma süreçlerine destek olmakta; Engelsiz Yaşam Birimi ise engelli öğrencilere yönelik alternatif öğrenme ortamları geliştirmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi, bu kaynaklardan faydalanarak öğrencilerin eğitim süreçlerini zenginleştirmekte ve özellikle Engelsiz Yaşam Birimi ile yakın işbirliği içinde çalışarak, tüm öğrencilerin eğitim ihtiyaçlarını karşılamak için sürekli çaba göstermektedir. Bu yaklaşım, fakültenin öğrenci merkezli eğitim anlayışını güçlendirerek, her öğrencinin potansiyelini en iyi şekilde kullanabilmesine olanak tanımaktadır.

B.3.5 Öğrenci danışmanı atama mekanizmasını açıklayınız.

Öğrenci danışmanı atama mekanizmamızda, deneyim ve kıdem dengesi gözetilerek etkin bir süreç yürütülmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, deneyimli öğretim elemanları genellikle son sınıf öğrencilerine danışmanlık yaparken, kıdemce daha yeni olan öğretim elemanları ise birinci sınıf öğrencilerine rehberlik etmektedirler. Bu yaklaşım, danışmanların zaman içinde süreci öğrenmelerine ve sistemin gerektirdiği yetkinliklere kavuşmalarına yardımcı olmaktadır. Bu sistem sayesinde, yeni öğretim elemanları, danışmanlık sürecinin temel yönlerini ve öğrenci ihtiyaçlarını anlamada deneyim kazanırken, daha deneyimli öğretim elemanları, öğrencilerin mezuniyete yönelik daha karmaşık ve spesifik ihtiyaçlarına odaklanabilmektedirler. Ayrıca, bu yöntem sayesinde, olası sistemsel hataların tespiti ve çözümü daha kolay ve etkin bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu kademeli yaklaşım, hem öğrencilere uygun seviyede destek ve rehberlik sağlamak hem de öğretim elemanlarının danışmanlık rollerinde sürekli gelişmelerine olanak tanımaktadır. Böylece, öğrenci danışmanlığı, her öğrenciye ve öğretim elemanına uygun bir şekilde özelleştirilerek, eğitim süreçlerinin kalitesini artırmakta ve öğrencilerin akademik yaşamlarında başarıya ulaşmalarını desteklemektedir.

Öğretim Kadrosu

B4.1 Biriminizin eğitim öğretim kadrosu politikasını açıklayınız (Öğretim kadrosunun geri bildirimlerini (memnuniyet anketleri) dikkate alıyor musunuz? Öğretim üyesi işten ayrılma ve yeni göreve başlama taleplerini karşılamada nasıl bir yol izliyorsunuz ?)

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin eğitim-öğretim kadrosu politikası, idari yapı kadar akademik anlamda da tecrübeli ve alanlarında önemli çalışmalara imza atmış öğretim elemanlarına odaklanmaktadır. Fakültemiz, eski dekanlar da dahil olmak üzere, kurum hafızası ve kültürünü sürdüren, aynı zamanda öğretim yetkinliğini sonraki nesillere aktaran deneyimli akademisyenlerden oluşmaktadır. Bu durum, fakültenin eğitim-öğretim kalitesini sürekli olarak yükseltmekte ve öğrencilere zengin bir öğrenim deneyimi sunmaktadır. Birim Kalite Komisyonu, bu avantajı bir fırsata dönüştürmek için çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Bu çalışmaların arasında, kıdemli öğretim elemanları tarafından düzenlenen Öğretim Yetkinliği konulu akademik ve sanatsal çalışmaların süreçlerini kapsayan seminerler yer almaktadır. 2023-2024 Bahar Yarıyılı itibarıyla, hizmet içi eğitim çalışmaları kapsamında, detaylı not girişleri ve eğitim-öğretim faaliyetlerine yönelik pek çok farklı seminer planlanmaktadır. Öğretim kadrosunun geri bildirimleri, memnuniyet anketleri aracılığıyla dikkate değerlendirilmekte ve bu geri bildirimler eğitim-öğretim politikalarımızın şekillenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Öğretim üyelerinin işten ayrılma ve yeni göreve başlama talepleri, fakültenin genel hedefleri ve öğretim kalitesini sürdürme amacı doğrultusunda değerlendirilmekte ve bu süreçler, fakültenin akademik yapısını ve öğrenci deneyimini destekleyecek şekilde yönetilmektedir. Bu yaklaşım, fakültemizin sürekli olarak gelişimini ve akademik mükemmeliyetini desteklemekte, öğretim elemanlarının kariyer hedefleri ile fakültenin akademik hedeflerini uyumlu hale getirmektedir.



B.4.2 Biriminizde görev yapan eğitim öğretim elemanlarının ders verme performanslarını izlediğiniz bir mekanizma var mı? Açıklayınız.

Fakültemizde görev yapan eğitim-öğretim elemanlarının ders verme performanslarını izlemek için iki temel mekanizma kullanılmaktadır: Üniversite Bilgi Sistemi (UBİS) üzerinden yapılan anketler ve ayrıca uygulanan genel memnuniyet anketleri. UBİS üzerinden yapılan anketler, her ders ve ilgili öğretim elemanı için özel olarak tasarlanmıştır. Bu anketler aracılığıyla öğrenciler, derslerin içeriği, öğretim elemanının dersi işleyiş biçimi, etkileşim kalitesi ve benzeri konular üzerine geri bildirimlerde bulunabilmektedirler. Bu geri bildirimler, öğretim elemanlarının performanslarının sürekli olarak değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için kritik bir öneme sahiptir.

Ayrıca, daha geniş kapsamlı memnuniyet anketleri de uygulanmaktadır. Bu anketler, öğretim elemanlarının ders verme performanslarına dair daha detaylı bilgiler toplamak, öğrenci memnuniyetini ölçmek ve eğitim süreçlerindeki iyileştirme alanlarını belirlemek için kullanılmaktadır. Bu iki mekanizma, öğretim elemanlarının ders verme performanslarını etkin bir şekilde izlememize olanak tanırken, aynı zamanda sürekli gelişim ve iyileştirme fırsatları sunmaktadır. Bu süreçler sayesinde, öğrencilere sunulan eğitim kalitesinin sürekli olarak artırılması hedeflenmekte ve öğretim elemanlarının profesyonel gelişimlerine katkıda bulunmaktadır.

B.4.3 Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını takdir-tanım ve ödüllendirmek üzere nasıl bir yöntem uyguluyorsunuz? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, fakülte özelinde bir teşvik ve ödüllendirme sistemi olmamakla birlikte, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin genel çerçevesinde bilimsel çalışmalara yönelik destek mekanizmaları bulunmaktadır. Özellikle bilimsel araştırmalar, etkinlikler ve yayınlar gibi süreçler, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından yürütülen programlar aracılığıyla desteklenmektedir. Bu bağlamda, bilimsel çalışmaların teşvik edilmesi ve ödüllendirilmesi, üniversitenin kendi yönerge ve yönetmelikleri ile sağlanan bir sistem çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Bu sistem, akademik personelin bilimsel faaliyetlere katılımını teşvik etmekte ve bu alandaki başarıları desteklemekte olup, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin de bu genel teşvik sisteminden faydalanmasını sağlamaktadır.

B.4.4 Eğitimcilerin eğitimi konusunda nasıl bir yöntem uyguluyorsunuz? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, müfredat yapılarını Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi ve Bologna süreçlerine uygun şekilde belirlerken, programların Eğitim Bilgi Sistemi'ndeki bağlantılarını düzenli olarak güncellemektedir. Bu güncellemeler, Ekim 2021'de tamamlanan Birinci Basamak Kalite Çalışmaları sonrası, Birim Kalite Komisyonu tarafından denetlenen bir mekanizmaya dahil edilmiştir. Eğitimcilerin eğitimi çalışmaları, bu güncelleme sürecinin önemli bir parçasıdır ve genellikle Bölüm Başkanlıkları ile Dekanlık Makamına bağlı ders koordinatörleri tarafından yürütülmektedir. Bu eğitim süreçlerinde, özellikle fakültenin eski dekanları gibi deneyimli akademisyenler önderlik etmektedir. Bu, hem kurum hafızasını hem de öğretim yetkinliklerini sonraki dönemlere aktarmada önemli bir avantaj sağlamaktadır. Eğitimcilerin eğitimi seminerleri, akademik ve sanatsal üretim konularında fakültenin özgün yapısına uygun ölçümlenebilir metodolojiler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Fakülte, 2021-2023 Stratejik Planı kapsamında bilimsel araştırma faaliyetlerini desteklemekte, yayınlar ve proje bazlı araştırmaların geliştirilmesine yönelik stratejiler geliştirmektedir. Bu çerçevede, fakülte bünyesinde yürütülecek projeler ve yayınlarla ilgili çok sayıda toplantı planlanmış, TEKMER ve TTPYO tanıtımı gibi özelleştirilmiş etkinlikler Birim Kalite Komisyonu toplantılarında hayata geçirilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin hem akademik hem de sanatsal faaliyetlerini kendine has yapısıyla sürdürmesi ve



daha başarılı projeler ortaya koyması adına Üniversite İç Paydaş ekipleriyle sürekli iş birliği içinde olması planlanmaktadır. Bu yaklaşım, fakültenin hem eğitim kalitesini hem de akademik ve sanatsal üretimini sürekli olarak geliştirmesine katkıda bulunmaktadır.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

KANIT KLASÖRLERİ:

C_arastirma_performansinin_izlenmesi_ve_degerlendirilmesi

C_arastirma_sureclerinin_yonetimi

C_arastirma_yetkinlikleri_ve_gelisimi

C_doktora_programlari

C_ogretim_elemani_arastirmaci_performansinin_degerlendirilmesi

C_ulusal_ve_uluslararası_ortak_programlar_ve_ortak_arastirma_birimleriB_akademik_destek_hizmetleri

Araştırma Süreçlerinin/Sanatsal faaliyetlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1 Biriminizde dış fonlar tarafından desteklenen TÜBİTAK, Bakanlıklar vb. mevcut çalışma/projelerinizi açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, her ne kadar doğrudan bir uluslararası ortak araştırma programına dahil olmasa da, çeşitli iş birlikleri ve protokoller aracılığıyla ulusal düzeyde bir dizi çalışma yürütmektedir. Bu çalışmaların önemli örneklerinden biri, Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içinde yürütülen Hayat Boyu Öğrenme programıdır. Fakülte, bu ve benzeri projeler kapsamında sürdürülen çalışmaları desteklemek amacıyla seminerler düzenlemekte ve proje çağrılarını konusunda bilgi akışını artırmaya yönelik çabalar göstermektedir. Bu girişimler, fakültenin ulusal düzeydeki akademik ve eğitim faaliyetlerinin genişletilmesine ve derinleştirilmesine katkı sağlamakta, öğrenci ve öğretim elemanlarının bu tür projelerde daha etkin rol almalarını teşvik etmektedir.

Ayrıca kanıt dosyalarında sunulan bölüm iç değerlendirmelerinde de görüleceği üzere çok sayıda 2209 projesiyle, GSF öğrenci-öğretim elemanı ortak proje sürecinde oldukça aktif rol üstlenmektedir. Bununla birlikte uluslararası destekli Avrupa Birliği projesi de denenmiş anca yedeğe kalınmıştır.

C.1.2 Araştırma /Sanatsal faaliyetlerinizde önceliklerinizi nasıl belirliyorsunuz? Açıklayınız.

Araştırma ve sanatsal faaliyetlerde öncelikler, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde güncel teknolojik dünyanın gereksinimleri ve trendleri gözetilerek belirlenmektedir. Bu kapsamda, hem akademik araştırmalar hem de sanatsal projelerde yenilikçi ve teknoloji odaklı yaklaşımlar tercih edilmektedir. Önceliklerin belirlenmesi sürecinde sektörel gelişmeler, teknolojik yenilikler ve toplumsal ihtiyaçlar dikkate alınmaktadır. Bu yaklaşım, fakültenin eğitim ve araştırma faaliyetlerinin sürekli güncel ve ilgili kalmasını sağlamakta, aynı zamanda öğrenci ve akademik personelin teknolojik becerilerinin geliştirilmesine yönelik eğitim ve atölye çalışmalarına da odaklanılmaktadır. Sanatsal faaliyetler alanında ise, dijital sanatlar, interaktif medya ve yeni medya gibi çağdaş alanlarda gerçekleştirilen projelere öncelik verilmektedir. Bu tür projeler, fakültenin sanatsal üretimini çağdaş teknolojik gelişmelere entegre etmekte ve sanatın teknoloji ile kesişim noktalarında yenilikçi çalışmalar ortaya koymaktadır.

C.1.3 Biriminizde araştırma faaliyeti yürüten kişilere yönelik motive edici ödül mekanizmaları nelerdir? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, özel bir teşvik ve ödüllendirme sistemi olmamakla birlikte,



fakültenin bilimsel araştırma faaliyetleri ve yayınları, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında desteklenmektedir. Bu bağlamda, fakültenin bilimsel çalışmaları için teşvik sistemi, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin kendi yönerge ve yönetmelikleri çerçevesinde sağlanmaktadır. Bu durum, fakültenin bilimsel araştırma ve yayın alanlarında etkinliklerini destekleyen ve akademik personelin bu tür faaliyetlere katılımını teşvik eden bir ortam oluşturmakta, bu sayede fakültenin akademik çıktılarının ve araştırma kültürünün gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1 Araştırmacılarınızın yetkinliğini geliştirmeye yönelik çalışmalar nelerdir? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, araştırmacılarının yetkinliklerini geliştirmeye yönelik çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Bu çalışmalar arasında özellikle akademik personelin bilimsel araştırma ve yayın kabiliyetlerinin artırılması hedeflenmektedir. Bu amaçla düzenlenen seminerler, eğitim programları ve atölye çalışmaları araştırmacıların araştırma metodolojilerini geliştirmelerine, bilimsel yazı ve yayınlarını daha etkili bir şekilde hazırlamalarına katkı sağlamaktadır. Ayrıca, akademik personelin ulusal ve uluslararası konferanslara katılımları ve bilimsel organizasyonlara dahil olmaları teşvik edilmektedir. Bunun yanı sıra, İstanbul Aydın Üniversitesi'nin sunmuş olduğu bilimsel araştırma projeleri ve teşvikler aracılığıyla araştırmacılar desteklenmekte ve çalışmalarını sürdürmeleri teşvik edilmektedir. Ancak bu teşvikler GSF bünyesinde doğrudan değil, Üniversite Senatosu tarafından belirlenen hususlarca idame ettirilmektedir. Fakülte bünyesindeki araştırmacılar bu teşvik politikaları gereğince hem kendi alanlarında daha yetkin hale gelmekte hem de ulusal ve uluslararası düzeyde katkıda bulunma fırsatı yakalamaktadır. Bu çalışmalar, fakültenin bilimsel araştırma performansını artırmayı hedeflemekte olup, araştırmacıların daha nitelikli ve etkili çalışmalar yapmalarına olanak tanımaktadır.

Diğer yandan, özellikle Erasmus kapsamında çeşitli etkinlikler uzaktan ya da yüz yüze fakülte içerisinde düzenlenmekte ve yurtdışı çalışmalar hakkında bilgi aktarımı sağlanmaktadır.

C.2.2 Biriminizde disiplinlerarası araştırmaları desteklemek için bir mekanizma var mı? Açıklayınız.

Doğrudan bir yönerge anlamında olmasa da pek çok çalışma yapılmaktadır. Örneğin, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ali Efe İralı, Odyoloji bölümünde doktora eş tez danışmanlığı yürütmüş ve oyun-animasyon bağlamında süreç takibi yapmıştır. Buna benzer anlamda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü de mühendislik bölümleriyle ortak faaliyetlerini sürdürmektedir. Detaylı bilgilere kanıt olarak sunulan bölüm iç değerlendirme örneklerinden ulaşılabilir.

C.2.3 Biriminizde lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitime yönlendirilmesi konusunda izlediğiniz yöntem nedir? Açıklayınız.

Özellikle Grafik Tasarım, Gastronomi ve Mutfak Sanatlar, Çizgi Film ve Animasyon bölümlerindeki öğrenciler, lisans eğitimleri ardından ilgili olduğunu düşündükleri ve yine ana kaynağının Güzel Sanatlar Fakültesi olduğu bölümlerde lisansüstü eğitimlerine devam etmektedirler. Detaylı bilgiler, kanıt olarak sunulan bölüm iç değerlendirmelerinde aktarılmıştır.

Araştırma Performansı

C.3.1 Biriminizin araştırma performansını (akademik personel yayın, atıf, dış kaynaklı proje,



patent başvurusu sayıları, araştırmaya ayrılan bütçenin yıllar içinde değişimi, sarf malzeme ve demirbaş giderleri) nasıl izliyorsunuz? Açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, yayın performansı açısından muadil kurumlarla rekabet edebilecek bir seviyededir. Ancak, fakültenin bazı bölümlerinin akademik yayın ve etkinliklere daha yoğun bir şekilde odaklanmalarının gerekliliği tespit edilmiştir. Bu husus, 2021-2023 Stratejik Planı'ndaki hedef göstergeler arasında özellikle vurgulanmıştır. Belirlenen hedeflere ulaşılmasının takibi, Stratejik Planlama Komisyonu tarafından gerçekleştirilecek aylık izleme süreçleri ile sağlanacaktır.

Öte yandan, performans değerlendirmeleri ve iş takibi gibi konular, Ekim 2021'den itibaren düzenli hale getirilmiş ve her yıl Ekim ayında gerçekleştirilecek kalite ve stratejik planlama faaliyetleri kapsamında ele alınacak şekilde planlanmıştır. Bu toplantılarda, bölüm değerlendirmeleri ve paydaş süreçleri gibi konular ele alınmakta ve bu süreçlerin sonuçları Özet 2023 İlerleme Raporu'nda detaylı bir şekilde raporlanmaktadır. Bu rapor, fakültenin stratejik planlaması ve kalite yönetimi süreçlerindeki ilerlemeleri, mevcut durumları ve hedefleri kapsamlı bir şekilde ortaya koymaktadır. Bu şekilde, fakülte hem akademik yayınlarını hem de genel performansını sürekli olarak geliştirmeyi ve güçlendirmeyi hedeflemektedir.

Örnek gösterilecek bir isim olarak Prof.Dr. Recep Karadağ (Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Üyesi) tarafından sunulan ve yürütülen patent çalışmaları burada önem taşımaktadır. Bu noktadaki detaylara kanıt olarak sunulan bölüm iç değerlendirmeleri dosyalarından ulaşılabilmektedir.

C.3.2 Öğretim elemanlarınızın araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlama ve uygulamalarınızı (destekleyici eğitimler, uluslararası fırsatlar, proje iş birliği çalışmaları vb) açıklayınız.

Güzel Sanatlar Fakültesi, hem iç hem de dış paydaşlarla gerçekleştirdiği iş birlikleri sayesinde güçlü projeler geliştirmektedir. Bu bağlamda, fakülte, BAP Koordinatörlüğü, TEKMER ve TTPYO gibi kurumlarla ortak yürütülen çalışmalar ve bilgi alışverişleri yapmaktadır. Dış paydaşlarla yapılan protokollerin takibi ve süreç yönetimi, fakülte ve iç paydaşlar tarafından etkin bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Bununla birlikte, bölümlerin tümünün proje çalışmalarına eşit düzeyde katkıda bulunmadığı gözlemlenmektedir. Bazı bölümler tarafından üretilen çok sayıda projenin, diğer bölümlere örnek teşkil edebileceği ve bu bölümler için yol gösterici seminer çalışmalarının yapılmasının planlandığı bilinmektedir.

Fakülte, araştırma projesi geliştirme konusunda önemli bir konumda bulunmakla birlikte, tüm bölümlerin proje odaklı çalışmalara aynı düzeyde yoğunlaşmadığı anlaşılmaktadır. Düzenlenen çeşitli seminerler ve eğitimler, öğretim elemanlarının akademik araştırma performanslarını artırmak amacıyla tasarlanmıştır. Özellikle TTPYO ve Eğiticilerin Eğitimi gibi etkinliklerde bu hedef doğrultusunda önlemler alınmakta ve ilerleyen dönemlerde BAP Koordinatörlüğü ile Teşvik Yönergesi konularında özel etkinlikler düzenlenmesi planlanmaktadır. 2021-2023 Stratejik Planı içerisinde de, bilimsel araştırma performansının yükseltilmesine yönelik stratejik hedef göstergelerine yer verilmiştir. Bu hedefler, fakültenin bilimsel araştırma ve projeler alanındaki performansını artırmak için önemli bir yol haritası sunmaktadır.

D. TOPLUMSAL KATKI

KANIT KLASÖRLERİ:

D_toplumsal_katki_performansinin_izlenmesi_ve_degerlendirilmesi

D_toplumsal_katki_sureclerinin_yonetimi

D.1 Biriminizin Toplumsal Katkı Politikalarını açıklayınız.



GSF, 2021 yılında tespit edilen hedeflere uygun olarak çok sayıda sosyal sorumluluk projesine başlamıştır. Bu projelerin sürdürülebilirliği ve yönetimi GSF tarafından sağlanmaktadır. Projeler hakkında daha fazla bilgiyi Özet 2023 İlerleme Raporu bölümünde ulaşılabilir. Örnek olarak Bilgelik Programı, Engelsiz Üniversite Bayrak Ödülleri, Kültürel Mirasın Sayısallaştırılması (KÜMSA) gösterilebilmektedir.

D.2 Biriminizin Toplumsal Katkı Performansını nasıl izliyorsunuz? (veri tabanı, izleme kurulu vb) Açıklayınız.

GSF, toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek için kalite süreçleri çerçevesinde komisyon yapılandırmaları gerçekleştirmiştir. Bu yapılandırmalar, 2021-2023 Stratejik Planı hedef göstergelerinin izlenmesi ve raporlanması için Birim Kalite Komisyonu tarafından yürütülmektedir. GSF Birim Kalite Komisyonu ve Stratejik Plan Komisyonu, toplumsal katkı sürecindeki projelerin üretiminden ve yürütülmesinden sorumludur. Bu sayede toplumsal katkı performansı takip edilmekte ve değerlendirilmektedir.

D.3 Biriminizin sosyal medya hesabının bir sorumlusu var mı? Bu hesaplardan birim faaliyetleriniz güncel olarak duyuruluyor mu? Açıklayınız.

GSF, sosyal medya hesaplarının yönetimi için bir sorumlu atanmıştır. Bu sorumlu, birim faaliyetlerini güncel olarak duyurmak ve toplumla iletişim kurmakla görevlidir. Sosyal medya hesapları aracılığıyla birimin etkinlikleri ve faaliyetleri düzenli olarak paylaşılmaktadır. Ayrıca, her bölümün kendi sosyal medya hesabı da bulunuyor olup; bölümlerin sosyal medya hesapları Araştırma Görevlileri tarafından yürütülmektedir.

D4. Biriminizde öğrenciler için etkinlik düzenliyor musunuz? (Öğrenci kongreleri, derslere konuk, ders dışı etkinlikler) Açıklayınız.

GSF, öğrencilere yönelik çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Bu etkinlikler arasında öğrenci kongreleri, derslere konuk konuşmacılar davet etmek ve ders dışı etkinlikler yer almaktadır. Bu etkinlikler, öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlenmektedir. İlgili örnekler kanıt olarak sunulan bölüm iç değerlendirme dosyalarından ulaşılabilir.